M.A. (Hindi)

Course Structure

I - Year

1. आधुनिक हिन्दी कविता
2. हिन्दी की गद्य विधाएँ
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद
5. साहित्यकार विशेष का अध्ययन - जयशंकर प्रसाद

II - Year

6. प्राचीन और मध्यकालीन काव्य
7. भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास
8. भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र
9. हिन्दी पत्रकारिता
10. प्रवृत्ति विशेष का अध्ययन - ज्ञानमार्गी शाखा

एम. ए. हिन्दी

प्रथम वर्ष - पाठ्य चर्चा

I. आधुनकि हिन्दी कविता

(क) **साकेत** - *मैथिली शरण गुप्त* (पाठ - नवम सर्ग)

(ख) **कामायनी** - *जयशंकर प्रसाद* (पाठ - चिंता, श्रद्धा और इडा सर्ग)

(ग) **राम की शक्ति पूजा** - *सूर्यकांत त्रिपाठी निराला*

(घ) **सुमित्रानंदन पंत**
(पाठ - बादल, मौन मिंत्रण, नौका विहार, परिवर्तन, भारतमाता, ताजमहल, एक तारा, सुख-दुख)

(ङ) **महादेवी वर्मा** - *संधिनी*
(पाठ - गीत संख्या - 1, 2, 7, 14, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 37, 39, 45, 55, 56, 57, 58)
(20 गीत) लोक भारती प्रकाशन

(च) **कुरुक्षेत्र** - *रामधारी सिंह 'दिनकर'* (पाठ - षष्ठ सर्ग)

II. हिन्दी की गद्य विधाएँ

(क) **उपन्यास** :-
1. **गोदान** - *प्रेमचन्द*
2. **पुनर्नवा** - *हजारी प्रसाद द्विवेदी*
3. **नदी के द्वीप** - *अज्ञेय*

(ख) **कहानी** :-
1. **कफन** - *प्रेमचंद*
2. **दृष्टिकोण** - *जैनेन्द्र कुमार*
3. **उसने कहा था** - *चंद्रधर शर्मा गुलेरी*
4. **दुखवा मैं कासे कहूँ** - *चतुरसेन शास्त्री*
5. **रस प्रिया** - *फणिश्वरनाथ रेणु*

(ग) **नाटक** :-
1. **अंधेर नगरी** - *भारतेन्दु हरिश्चन्द्र*
2. **स्कंदगुप्त** - *जयशंकर प्रसाद*
3. **आधे अधूरे** - *मोहन राकेश*

(घ) **एकांकी** :-
1. **सूर्योदय** - *कमलाकांत वर्मा*
2. **उदयन** - *डॉ. रामकुमार वर्मा*
3. **यह स्वतंत्रता का युग** - *उदयशंकर भट्ट*
4. **सूखी डाली** - *उपेन्द्रनाथ अश्क*
5. **रीढ की हड्डी** - *जगदीश चन्द्र माथुर*

(ङ) **निबन्ध** :-
1. **चिंतामणि** - भाग - 1 - *रामचन्द्र शुक्ल*
   1. रसात्मक बोध के विविध रूप
   2. कविता क्या है ?
   3. काव्य में लोक मंगल

2. **आधुनिक निबन्धावली** - *डा. विद्यानिवास मिश्र*
   1. गेहूँ बनाम गुलाब
   2. ठेले पर हिमालय

III. हिन्दी साहित्य का इतिहास

(1) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन
(2) काल विभाजन तथा नामकरण
(3) आदिकाल
(4) भक्तिकाल
(5) रीतिकाल
(6) आधुनिक काल

संदर्भ ग्रंथ

1. **हिन्दी साहित्य का इतिहास** - *रामचंद शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वारणासी.*
2. **हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास** - *डॉ. रामकुमार वर्मा, रामनारायणलाल बेली माधवू, इलाहाबाद.*
3. **हिन्दी साहित्य का इतिहास** - *सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.*

IV. प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं अनुवाद

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी

(1) संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी
(2) राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी
(3) राजभाषा के रूप में हिन्दी
(4) संविधान में हिन्दी भाषा संबंधी उपबन्ध
(5) राजभाषा अधिनियम और राजभाषा
(6) प्रमुख शैलियाँ :
कार्यालय हिन्दी - विज्ञान के भाषा के रूप में हिन्दी - वाणिज्य की भाषा के रूप में हिन्दी - विधि शब्दावली

संदर्भ ग्रंथ

1. **हिन्दी भाषा** - *डॉ. भोलानाथ तिवारी*
2. **पारिभाषिक शब्दावली - कुछ समस्याएँ** - *रामचंद्र वर्मा*
3. **व्यावहारिक हिन्दी** - *आर.एन.दुबे एवं प्रभाकर गुप्ता - नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली*
4. **राजभाषा हिन्दी** - *डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली*

(ख) अनुवाद

(1) **अनुवाद :-** अर्थ और परिभाषा - अनुवाद क्या है - अनुवाद का महत्व - श्रेष्ठ अनुवाद के लक्षण - अनुवादक की योग्यताएँ

(2) अनुवाद के प्रकार

1. अनुवाद की प्रकृति के आधार पर
2. गद्य-पद्य होने के आधार पर
3. विधा के आधार पर
4. विषय के आधार पर

(3) अनुवाद की समस्याएँ

(4) अनुवाद और भाषाविज्ञान

संदर्भ ग्रंथ

1. **अनुवाद विज्ञान** - *डॉ. भोलानाथ तिवारी*
2. **अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग** - *सं. डॉ. नगेन्द्र,*
प्रका: हिन्दी माध्यम कार्यान्वन, निदेशालय, नई दिल्ली विश्वविद्यालय.
3. **वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ** - *डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली - 8.*
4. **अनुवाद : सिद्धांत और प्रयोग** - *डॉ. जी. गोपीनाथन, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली*

V. सहित्यकार विशेष का अध्ययन

जयशंकर प्रसाद

(क) **काव्य**	:-	1. कामायनी	2. आँसू	3. लहर
(ख) **नाटक**	:-	1. स्कंदगुप्त	2. ध्रुवस्वामिनी	3. अजातशत्रु
(ग) **उपन्यास**	:-	1. कंकाल		
(घ) **कहानी**	:-	1. आकाशदीप	2. सालवती	3. पुरस्कार

VI. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

(क) **विद्यापति : विद्यापतिका** - *डॉ. राममूति त्रिपाठी*

(ख) **कबीर** - *संपा. डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली*

(ग) **जायसी ग्रंथावली : पद्मावत** - *सं. रामचंद्र शुक्ल* (पाठ - नागमती वियोग खण्ड)

(घ) **सूरदास : सूर पंचरत्न** - *सं. लाला भगवानदीन, प्रका. रामनारायणलाल बेनी माधव, इलाहाबाद*
(पाठ - 1. विनय के पद 2. बाल कृष्ण 3. भ्रमरगीत)

(ङ) **तुलसी दास** - (पाठ - 1. रामचरितमानस 2. कवितावली 3. विनय पत्रिका)

(च) **मीराबाई** - (पाठ - पदावली)

(छ) **केशवदास**

(ज) **बिहारीलाल** - *बिहारी सतसई*

(झ) **धनानंद**

VII. भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

(क) **भाषा विज्ञान**

(1) भाषा वैज्ञानिक अध्ययन की पद्धति और स्वरूप
(2) भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण की इकाइयाँ - वाक्य, रूपिम और स्वनिम
(3) स्वन विज्ञान - ध्वनि के भेद तथा वर्गीकरण

(4) रूप विज्ञान
(5) रूपस्वनिमिकी का स्वरूप तथा भेद
(6) वाक्य विज्ञान
(7) प्रोस्ति विज्ञान

संदर्भ ग्रंथ

1. **भाषा विज्ञान** - *डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रका. किताब महल, इलाहाबाद*
2. **हिन्दी भाषा का रूपिमीय विश्लेषण** - *डॉ. लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा*
3. **हिन्दी रूपविज्ञान** - *डॉ. चमनलाल अग्रवाल, प्रका. अग्रवाल प्रकाशन, नई दिल्ली*
4. **भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र** - *डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, प्रका. विश्वविद्यालय प्रकाशन, वारणासी*

(ख) हिन्दी भाषा का इतिहास

(1) हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं एतिहासिक विकास
(2) प्राचीन, मद्य, आधुनिक भारतीय आर्य-भाषाएँ की वर्गीकरण तथा विशेषताएँ
(3) हिन्दी भाषा और उसकी प्रमुख बोलियाँ
(4) देवनागरी लिपि का ऐतिहासिक विकास और सुधार

संदर्भ ग्रंथ

1. **हिन्दी : उद्‌भव, विकास और रूप** - *डॉ. हरदेव बाहरी, प्रका. किताब महल, इलाहाबाद*
2. **हिन्दी भाषा और लिपि** - *डॉ. सत्यनारायण त्रिपाठी, प्रका. विश्वविद्यालय प्रकाशन, वारणासी*
3. **हिन्दी भाषा** - *डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रका. किताब महल, इलाहाबाद*

VIII. भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र

(क) भारतीय काव्यशास्त्र

(1) भारतीय काव्यशास्त्र के संप्रदाय - विविध काव्य सिद्धांत काव्य के भेद - काव्य की आत्मा - काव्य प्रयोजन
(2) शब्द - शक्ति
(3) रस, छंद, अलंकार
(4) काव्य हेतु : प्रतिमा, व्युपत्ति और अभ्यास
(5) नाटक, उपन्यास, कहानी, आलोचना, निबंध आदि के तत्वों का विवेचन
(6) काव्य में बिंब, प्रतीक, मिथक और फैंटसी

(ख) पाश्चात्य काव्य शास्त्र

(1) प्लेटो - काव्य प्रेरणा का सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत
(2) अरस्तू - अनुकरण एवं विरेचन सिद्धांत
(3) लांजिनस - काव्य में उदात्त
(4) कोलरिज - कल्पना सिद्धांत - कल्पना और फैंटसी

(5) क्रोचे - अभिव्यंजनवाद
(6) आई.ए. रिचर्डस - मूल्य सिद्धांत एवं संप्रेषणा सिद्धांत
(7) टी.एस. इलियट : परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा, वस्तुनिष्ठ समीकरण, निवैक्तिकता सिद्धांत

संदर्भ ग्रंथ

1. भारतीय काव्यशास्त्र - *सत्यदेव चौधरी*
2. भारतीय काव्यशास्त्र - *डॉ. बलदेव उपाध्याय*
3. रस सिद्धांत - *डॉ. नगेन्द्र*
4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा - *सं. डॉ. सावित्री सिन्हा, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली*
5. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - *डॉ. निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन*

IX. हिन्दी पत्रकारिता

(1) पत्रकारिता का स्वरूप और उद्देश्य
(2) हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास
(3) पत्रकारिता की स्वाधीनता - पत्रकारिता : व्यवसाय के रूप में
(4) पत्रकारिता के विविध आयाम व तदनरूप पत्रों के भेद
(5) हिन्दी भाषा और पत्रकारिता - भाषा के विकास में पत्रकारिता का योगदान
(6) समाचार पत्र के स्वरूप तथा महत्व
(7) समाचार पत्र के मुख्य संघटक तत्व
(8) समाचार पत्र का संगठन

संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी पत्रकारिता - विकास और विविध आयाम - *डॉ. सुशीला जोशी*
2. व्यावसायिक हिन्दी - *डॉ. भोलानाथ तिवारी, आलेख प्रकाशन, दिल्ली*
3. समाचार पत्र व्यवस्थापन - *श्री अनंत गोपाल ऐक्डे, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, मध्य प्रदेश*
4. हिन्दी पत्रकारिता - *डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र*

X. प्रवृत्ति विशेष का अध्ययन

ज्ञानमार्गी शाखा

(1) संत काव्य - ज्ञान मार्गी शाखा - उद्भव एवं विकास
(2) ज्ञानमार्गी शाखा के प्रमुख कवि - कबीरदास
(3) कबीर की भक्ति भावना
(4) कबीर की समन्वय - साधना
(5) कबीर का जीवन दर्शन
(6) कबीर का रहस्यवाद - प्रेमानुभूति तथा विरहानुभूति
(7) कबीर का काव्य-सौष्ठव